

Guacira Lopes Louro

Flor de açafrão

Takes Cuts Close-ups



autêntica aRgoS

Resumo de Flor de Açafrão. Takes, Cuts, Close-ups

Um punhado de filmes, dois romances e um conto fazem a trama deste livro de ensaios. Peças de autores e diretores de diferentes nacionalidades, gêneros e épocas são combinadas, contrapostas, embaralhadas.

O cinema e a literatura entram com o drama e a graça. De contrabando, insinuam-se fragmentos da teoria e da política que se fazem em torno das construções e das subversões dos gêneros e das sexualidades.

Vozes e tramas, personagens, cenas e planos de Almodóvar, John Huston, Laís Bodanzky, Virginia Woolf, James Joyce, entre outros, são o pretexto e o gatilho. O enredo não garante um final feliz mas traz suspeitas, suposições, sugestões.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)