

PATRÍCIA MELO



FOGO-
FATUO

Rocco

Resumo de Fogo-Fátuo

O superficial mundo da fama e a pesada rotina do submundo policial são fios narrativos do novo romance de Patrícia Melo, um dos nomes mais importantes da literatura brasileira e com uma carreira de sucesso também no exterior, com obras traduzidas e premiadas em diversos países. Encenado numa São Paulo contemporânea e degradada, Fogo-fátuo traz à tona a combustão apodrecida dos cadáveres, dos relacionamentos e do caráter humano, numa trama ágil, de imagens fortes e estilo mordaz.

Dele emerge a primeira detetive da carreira de Patrícia Melo, a perita Azucena. É ela quem conduz a investigação da morte do ator Fábio Cassio, em pleno palco, e revela a cortina de intrigas e mentiras que envolve o caso.

Ator cuja fama nunca foi proporcional ao reconhecimento da crítica, Fábio vive um relacionamento falido com uma aspirante ao sucesso, Cayanne, e o cão Godzilla, resgatado de um acidente e morto por atropelamento em circunstâncias curiosas.

Refém da imprensa, ele sofre com o assédio inclemente dos jornalistas, que questionam a sua fama e acompanham os altos e baixos do seu relacionamento. Seguindo as pistas da morte misteriosa do ator, Azucena descobre podridões que emergem dos personagens e seus meios.

Fugaz e misterioso, como a chama que o nomeia, Fogo fátuo prende o leitor enquanto o leva a reflexões sobre a decrepitude dos relacionamentos contemporâneos e as várias faces da violência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)