

# Folclore nacional III

*Ritos, sabença, linguagem, artes populares  
e técnicas tradicionais*

Alceu Maynard Araújo



## Resumo de Folclore Nacional III. Ritos, Sabença, Linguagem, Artes Populares

Folclore Nacional' apresenta, em sua essência, uma absoluta atenção ao que era concreto - o que funcionava no espírito do povo mais simples de um país ainda rural e predominantemente preso a estruturas agrárias oligárquicas, como um verdadeiro desdobramento do sensível.

Isto faz da obra um depoimento apaixonado sobre a formação, os hábitos, a imaginação e - por que não? - as próprias perversões de certos estratos sociais no Brasil, no que podiam possuir, ainda, de mais puro e intocado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)