

BIBLIOTECA
JOSÉ GUILHERME
Merquior

FORMALISMO & TRADIÇÃO MODERNA

O PROBLEMA DA ARTE NA CRISE
DA CULTURA

JOSÉ GUILHERME
MERQUIOR



Resumo de Formalismo e Tradição Moderna

Formalismo e Tradição Moderna reúne treze ensaios que discutem amplamente temas de estética, teoria literária, teoria da crítica da arte, história da literatura, história das artes, semiologia e psicanálise da arte.

Esta nova edição (a primeira data de 1974) é enriquecida por fac-símiles da correspondência pessoal e de documentos do arquivo de Merquior, bem como por ensaios de José Luís Jobim, João Cezar de Castro Rocha e Adriano Lima Drummond.

Formalismo e Tradição Moderna é um dos livros mais ambiciosos de José Guilherme Merquior. Trata-se de uma impressionante reunião de ensaios de dimensão diversa, cujo horizonte transita do modernismo brasileiro às artes plásticas contemporâneas – isso sem mencionar o teatro de Jerzy Grotowski, a emergência do fenômeno do kitsch, questões teóricas relacionadas à semiologia e à teoria da literatura, a pintura renascentista como estudo de caso dos limites da interpretação estilística, as promessas e os dilemas da estética enquanto disciplina filosófica.

E, como se fosse pouco, Merquior ainda discute a formação e os impasses da história da arte, estuda um poema de Camões, oferece uma leitura instigante da pop art, analisa a especificidade da lírica nas condições da modernidade ocidental, apresenta uma das primeiras reflexões em língua portuguesa sobre o método hermenêutico de Giovanni Morelli.

E há mais, muito mais – como descobrirão os leitores de Formalismo e Tradição Moderna.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)