

FORMAS DE
VOLTAR
PARA CASA

ALEJANDRO ZAMBRA

ZAMBRA • FORMAS DE VOLTAR PARA CASA

USV

Resumo de Formas de Voltar Para Casa

Terceiro romance de Alejandro Zambra no Brasil, *Formas de voltar para casa* narra as memórias – ouvidas e vivenciadas – de um homem cuja infância se passou durante a ditadura de Augusto Pinochet, no Chile.

A narrativa se desdobra em dois momentos: o passado – começo dos anos 80 –, que o protagonista tenta recuperar para, então, finalizar um livro que ele está escrevendo no presente.

Na busca por entender acontecimentos nebulosos, ele percorre um melancólico e dolorido caminho de volta na tentativa de escrever a própria história. Depois de *Bonsai* e *A vida privada das árvores* (2011 e 2012, respectivamente, em edições da Cosac Naify), *Formas de voltar para casa* consolida Zambra (1975) como um dos melhores escritores de sua geração na América Latina.

Nas palavras de Ricardo Piglia: “Zambra é um escritor notável, muito perceptivo diante da diversidade das formas”. *Formas de voltar para casa* recebeu o Prêmio Altazor e o Prêmio do Conselho Nacional do Livro como melhor romance de 2012 em seu país.

Complexo e sofisticado, este romance coloca Zambra ao lado de outros escritores latino-americanos que tocam num dos mais difíceis temas históricos do continente. The Observer Zambra cria uma intensidade narrativa em termos político, sentimental, intelectual e geracional, misturada a uma realidade que nos desafia e surpreende.

La Vanguardia

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)