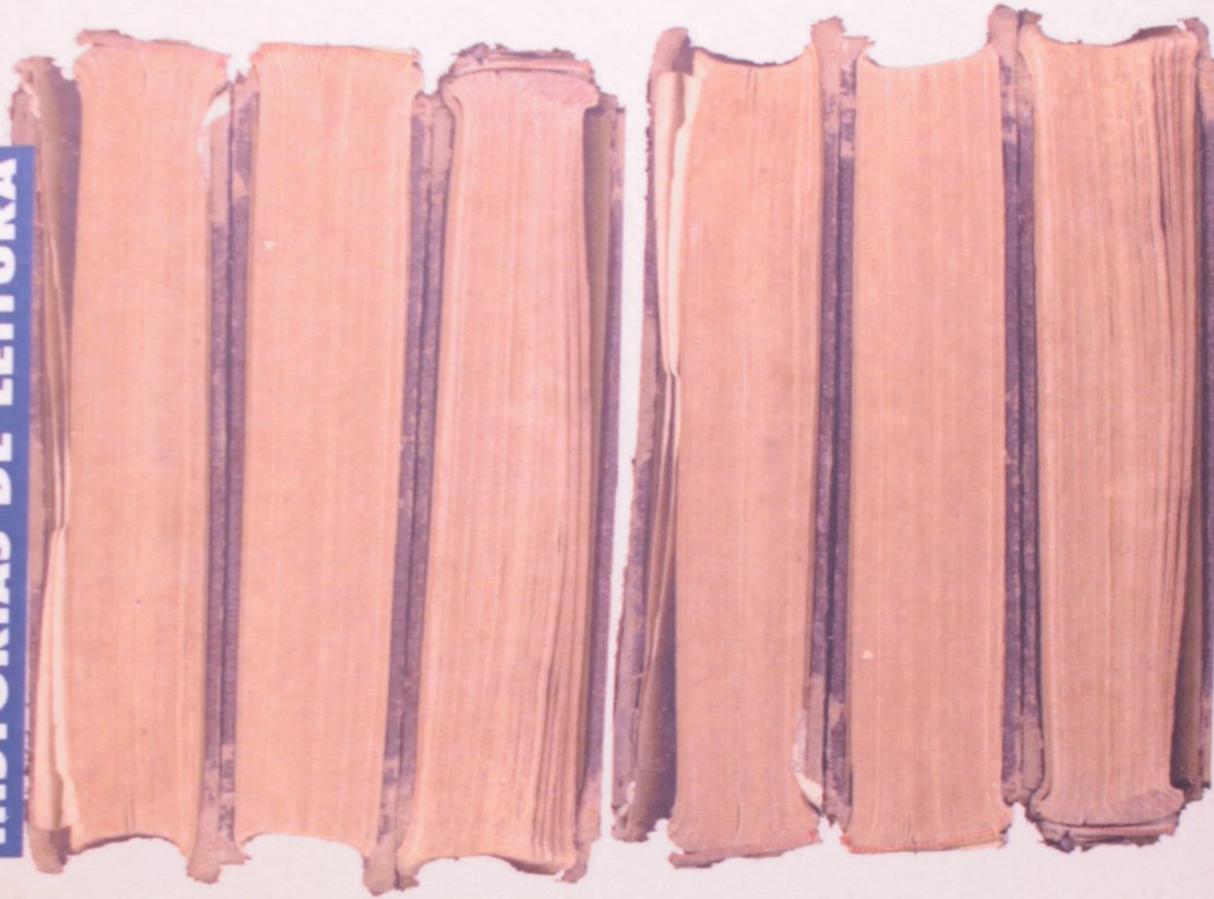


Roger Chartier

HISTÓRIAS DE LEITURA



FORMAS E SENTIDO

Cultura escrita:
entre distinção e
apropriação

MERCADO[®]
LETRAS

Resumo de Formas e Sentido. Cultura Escrita Entre Distinção e Apropriação

O livro que se vai ler principia com um ensaio em que se apresentam e se discutem 'revoluções da leitura' que teriam ocorrido desde que o homem passou a dominar o registro escrito, examinando momentos em que houve modificações profundas nos modos de fixar e transmitir os discursos.

Tão profundas teriam sido essas alterações que transformariam, ao mesmo tempo, as relações entre as pessoas envolvidas com o mundo da escrita, as estratégias intelectuais e, sobretudo, as formas de ler.

São momentos tão decisivos quanto o que marca a passagem da leitura oral para a silenciosa ou o que abriga o início da utilização de tipos móveis para composição de livros.

Acompanhando vários momentos de inflexão, chega-se à mais recente das 'revoluções' que seria aquela associada à disseminação dos computadores e da Internet.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)