

FOTOGRAFIA & POESIA
(afinidades eletivas)

Adolfo Montejo Navas

Resumo de Fotografia & Poesia. Afinidades Eletivas

Dois universos estéticos distantes, a fotografia e a poesia, são aqui conectados pela sensibilidade e erudição do poeta, crítico e curador Adolfo Montejo Navas, que mereceu pelo ensaio o prêmio Marc Ferrez de Fotografia em 2015, na categoria Reflexão Crítica.

Com uma análise refinada, o autor vai traçando afinidades eletivas, alianças e reverberações, evidenciando diálogos, conceitos e referências poéticas entre esses dois universos. De um lado, encontramos a fotografia, linguagem que influenciou e influencia de maneira marcante a contemporaneidade; de outro, a poesia, em certo sentido uma “reliquia” em nossos tempos, mas que continua a inspirar a humanidade desde a Antiguidade.

Nessa cartografia fronteira a imagem se destaca como matriz comum, uma defesa expandida da poiesis como linguagem da criação inaugural. Ao percorrer a fotografia do século XX, o crítico trata das inescapáveis questões contemporâneas que essa linguagem traz, como seu permanente processo de transformação por sucessivas inovações técnicas, em especial a mais recente revolução digital.

Falar da fotografia hoje é falar de um momento em que já não cabem classificações taxativas – esvai-se cada vez mais a distinção entre fotógrafos e artistas que utilizam a fotografia, por exemplo.

Já a poesia é vista aqui não como sinônimo de poema, mas sim como uma forma particular de conhecimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)