



manuel
álvarez
bravo
fotopoesia

montaje de jana havelik, fotos de archi fotografico, carlos fernandez

Resumo de Fotopoesia

Um dos grandes nomes da fotografia mundial, Manuel Álvarez Bravo é o nome mais relevante da história da fotografia de seu país. Nascido na Cidade do México, cresceu em uma família que valorizava o contato com a cultura.

Seus primeiros trabalhos fotográficos, no começo dos anos 1920, exploram alguns elementos da tradição fotográfica pictorialista, influenciados pela obra de fotógrafos então atuantes no México, como Hugo Brehme, Guillermo Kahlo, pai da pintora Frida Kahlo, e Agustín Casasola, que documentou extensamente a revolução mexicana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)