

FOTOPORTATIL Rosângela Rennó



FOTOPORTATIL | 3 | Rosângela Rennó

COSACNUAIEV

Resumo de Fotoportátil 3. Rosangela Renno

A artista traz a série "Apagamentos", na qual retrabalha fotografias feitas pela polícia técnica. Esse resgate de rostos e cenas anônimos, revelando crimes e tragédias particulares, é dotado de uma narrativa de alto impacto e funciona, sobretudo, como um "documento da amnésia": cenas que por pouco não foram apagadas ganham, aqui, ares de ficção literária.

Consagrada no cenário artístico internacional, Rennó tem a monografia O arquivo universal e outros arquivos publicada por esta editora.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)