



ELENA  
FERRANTE

FRANTUMAGLIA

OS CAMINHOS DE UMA ESCRITORA

inrínseca

# Resumo de Frantumaglia. Os Caminhos de Uma Escritora

Cartas, entrevistas e trechos inéditos oferecem visão única de uma das maiores escritoras da atualidade. Elena Ferrante, voz extraordinária que provocou grande comoção na literatura contemporânea, tornou-se um fenômeno mundial.

O sucesso de crítica e de público se reflete em artigos publicados em importantes jornais e revistas, como *The New York Times*, *The New Yorker* e *The Paris Review*. Ao longo das últimas duas décadas, o “mistério Ferrante” habita a imprensa e a mente dos leitores, mas, afinal, quem é essa escritora?

Nas páginas de *Frantumaglia*, a própria Elena Ferrante explica sua escolha de permanecer afastada da mídia, permitindo que seus livros tenham vidas autônomas. Defende que é preciso se proteger não só da lógica do mercado, mas também da espetacularização do autor em prol da literatura, e assim partilha pensamentos e preocupações à medida que suas obras são adaptadas para o cinema e para a TV.

Diante das alegrias e dificuldades da escrita, conta a origem e a importância da *frantumaglia* para seu processo criativo, termo do dialeto napolitano que sempre ouvira da mãe e, dentre os muitos sentidos, seria uma instável paisagem mental, destroços infinitos que se revelam como a verdadeira e única interioridade do eu; partilha ainda a angústia de criar uma história e descobrir que não é boa o suficiente, e destaca a importância do universo pessoal para o processo criativo.

Nas trocas de correspondência, nos bilhetes e nas entrevistas, a autora contempla a relação com a psicanálise, as cidades onde morou, a maternidade, o feminismo e a infância, aspectos fundamentais à produção de suas obras.

*Frantumaglia* é um autorretrato vibrante e íntimo de uma escritora que incorpora a paixão pela literatura. Em páginas reveladoras, traça, de

maneira inédita, os vívidos caminhos percorridos por Elena Ferrante na construção de sua força narrativa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)