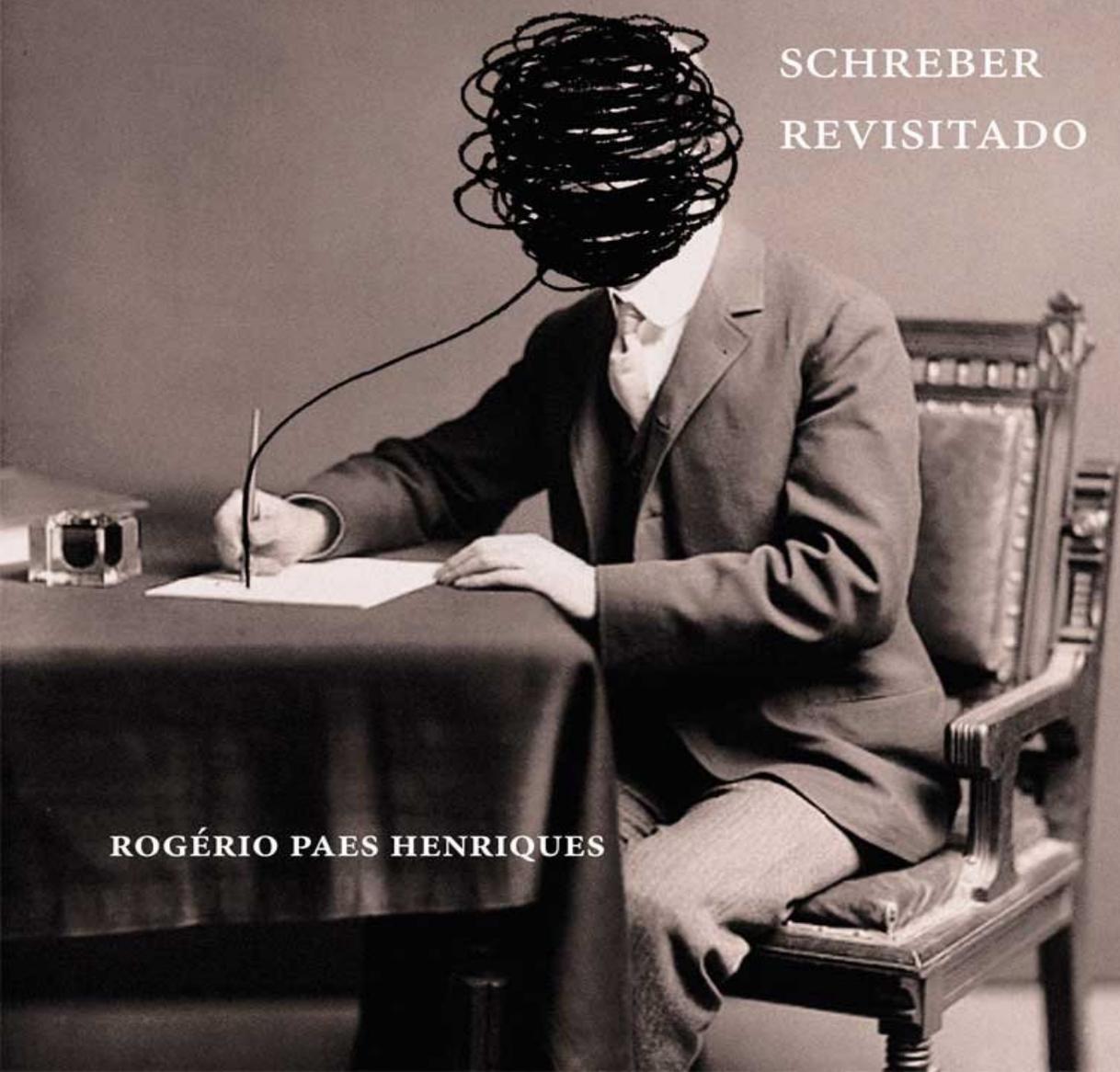


FREUD E A
NARRATIVA
PARANOICA

SCHREBER
REVISITADO



ROGÉRIO PAES HENRIQUES

edusp

Resumo de Freud e a Narrativa Paranoica. Schreber Revisitado

Rogério Paes Henriques interpreta o “caso Schreber” por meio de uma análise comparativa e intertextual envolvendo as Memórias de um Doente dos Nervos (1903), de Daniel Paul Schreber, e os trabalhos de Karl Abraham a respeito da psicose, partindo da ideia de que o texto freudiano só pode ser plenamente compreendido em seu diálogo com o contexto histórico da época em que foi redigido.

Para tal, recorre à vertente da teoria literária contemporânea conhecida como novo historicismo, tendo em vista o resgate da historicidade da produção freudiana. A abordagem proposta situa o trabalho na interseção entre a psicanálise, a crítica literária e a história das ideias, definindo-se, em termos metodológicos, com base nessa tripla perspectiva.

O autor dialoga com a literatura disponível sobre o caso Schreber, com ênfase em sua releitura lacaniana, e apresenta sua contribuição: mostrar na narrativa de Freud as características (paranoicas) às quais ele mesmo se dedicava naquela época, tentando extraí-las de Schreber.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)