



Charlotte Perkins Gilman ~ H. Hetero Evers  
William F. Harvey ~ E.G. Moberly ~ Hugh Walpole ~ Bram  
Stoker ~ Fitz-James O'Brien ~ Edward Lucas White ~ Gustav  
Myriak ~ E.F. Benson ~ F. Marion Crawford ~ E.T.A. Hoffmann  
Guy de Maupassant ~ Arthur Schnitzler ~ Cleveland Moffet

# Freud e O Estranho

Contos fantásticos do inconsciente

Seleção e apresentação **Braulio Tavares**  
Ilustrações **Romero Cavalcanti**

  
Casa da Palavra

  
bookhouse

## Resumo de Freud E O Estranho

A fantasia trazendo à tona imagens do nível mais profundo da mente. Uma antologia de contos escritos entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX inspirada na relação entre o conceito de inconsciente e a literatura fantástica. A partir da leitura de “O Estranho”, de Freud, o autor seleciona obras de autores como Bram Stoker, Arthur Schnitzler, Guy de Maupassant e E.T.A.

Hoffmann. Elas mostram como o fantástico foi o caminho encontrado por esses e outros escritores para trazer à tona aquelas imagens instaladas no nível mais profundo da mente, bem distantes do que se passa no universo da cômoda objetividade exterior. Contos como “A Pele Vermelha”, “A Profecia”, “Uma Aparição” e “O Homem de Areia” apresentam personagens atormentados por fatos inexplicáveis, lapsos de memória, temores súbitos – situações que só podem ser esclarecidas no domínio do inconsciente, essa entidade que tudo engole e tudo recebe, tão útil à criação literária.

Um livro intrigante e revelador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)