

N O E M I M O R I T Z K O N

FREUD E SEU DUPLO



Resumo de Freud e Seu Duplo. Reflexões Entre Psicanálise e Arte

As ideias de Freud sobre a arte, seu interesse em obras artísticas do passado e a própria qualidade de sua escrita, marcados por sua reticência em aproximar excessivamente a atividade psicanalítica daquela do artista, são alguns dos aspectos discutidos neste livro.

A autora retoma a formação cultural de Freud e situa suas teses estéticas em relação à sua época e ao ambiente vienense, assim como ao restante de sua obra teórica.

Ênfase especial é dedicada ao paralelismo entre o escritor Arthur Schnitzler (autor da novela que deu origem ao filme de De Olhos bem Fechados, de Stanley Kubrick) e Freud, que o chamou de seu “duplo” numa carta notável, estudada em detalhe no livro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)