

Fundamentos da

Dança Clássica



A. I. Vaganova

Tradução:
Ana Silva e Silvério

EDITORA
PRISMAS

EDITORA
Anpris
Co-edição

Resumo de Fundamentos da Dança Clássica

Agrippina Vaganova desenvolveu um método de ensino do ballet clássico que ficou conhecido como Método Vaganova. Ela se inspirou nos métodos de ensino dos professores da Escola Imperial Russa, mas fundiu também elementos dos métodos francês e italiano.

A iniciativa de Ana Silvério de traduzir este livro que é considerado a bíblia do ensino russo desde 1934 até nossos dias, é admirável pois coloca à disposição de todos aqueles de língua portuguesa os ensinamentos desta grande mestra nos seus mínimos detalhes.

Ana Silvério - bailarina formada em Coreografia, Metodologia e Pedagogia da Dança na Rússia, e dominando o idioma russo -, é a pessoa indicada para tão árdua tarefa. O livro está de fácil compreensão para todos os envolvidos com a dança e sobretudo com o ballet clássico.

Ana Botafogo

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)