

12^a
edição

Fundamentos de Arte

Teoria e Prática

OTTO G. OCVIRK
ROBERT E. STINSON
PHILIP R. WIGG
ROBERT O. BONE
DAVID L. CAYTON

Mc
Graw
Hill
Education



Resumo de Fundamentos de Arte

Este livro apresenta os fundamentos da arte e a rica história de seus usos com clareza, exemplos ilustrados, imagens cuidadosamente escolhidas e conceitos bem-definidos. Os elementos da arte e os princípios de sua aplicação são analisados individualmente e em contexto, de maneira a tornar o aluno tão familiar com cada um deles que possa usá-los de modo subconsciente e integrá-los aos demais sem esforço.

Organizado para dar apoio ao saber e à sensibilidade, este livro vai além da mera discussão de conceitos, buscando demonstrar a informação em vez de apenas descrevê-la e estimular o aluno sem restringi-lo.

Destaques: - Listas de palavras-chave e glossário. - Centenas de imagens ilustram conceitos e mostram como os artistas os aplicam à sua obra. - Discussão sobre novas mídias, com ênfase ao design gráfico e de produto e à arte digital.

- Exemplos de arte contemporânea, com obras apresentadas nos últimos anos. - Referências à cultura e à sociedade contemporâneas, como a filmes e games.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)