

The background of the cover is a complex, abstract diagram of urban morphology. It consists of a dense network of thin, hand-drawn lines in various shades of red, orange, and purple. These lines form irregular shapes and paths, suggesting a map of streets or urban boundaries. The lines are most concentrated in the lower right quadrant, where they form a dense, interconnected web. Other lines extend outwards, some following straight paths while others are more organic and winding. The overall effect is that of a technical drawing or a conceptual map of an urban form.

FUNDAMENTOS DE MORFOLOGIA URBANA

STAËL DE ALVARENGA PEREIRA COSTA
MARIA MANOELA GIMMLER NETTO

Resumo de Fundamentos de Morfologia Urbana

Este livro é dirigido principalmente aos estudantes e profissionais de arquitetura, urbanismo e paisagismo, mas também a todo indivíduo que tenha interesse em compreender a Morfologia Urbana, ou seja, o estudo da forma das cidades.

Porém, para isso, é necessário reconhecer que a forma urbana é resultado de um processo, construído ao longo do tempo, por determinada sociedade em seu lugar. Este é, portanto o objetivo deste livro, investigar o processo de formação e transformação das paisagens urbanas.

Fundamentos de Morfologia Urbana cumpre um importante papel ao inaugurar em língua portuguesa referência bibliográfica sobre o assunto. O livro aborda as tradicionais Escolas de Morfologia Urbana Inglesa e Italiana, que foram fundadas pelo geógrafo Conzen e pelo arquiteto Muratori, respectivamente a partir dos anos de 1960.

No entanto, mais do que uma tradução das principais teorias das Escolas de Morfologia Urbana, este livro discute, interpreta e aplica conceitos e métodos em uma realidade contemporânea brasileira. Esse esforço descortinou um universo instigante e rico para analisar o processo de transformação que é inerente a toda cidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)