

Júlia Bezerra • Lucas Reginato

FUNK

A batida eletrônica dos bailes
cariocas que contagiou o Brasil

Resumo de Funk

Existe o funk e existe o funk. Em qualquer lugar do mundo, funk é James Brown, George Clinton, Sly Stone. No Brasil é Guimê, Catra, Valesca Popozuda. Lá é elétrico; aqui, eletrônico.

O funk gringo tem arranjos sofisticados e instrumentos orquestrados; no Brasil o funk é batidão e a crua melodia dos MCs. Essa transformação se deu no Rio de Janeiro. Não de uma só vez, nem por uma só pessoa.

Nomes como Marlboro, Tati Quebra-Barraco, Bonde do Tigrão, MC Marcinho marcam a história do movimento funk que nasceu nos anos 1980 no subúrbio carioca. Neste livro-reportagem você irá conhecer o início da carreira dos grandes ídolos, vai descobrir como o funk se desenvolveu no Rio de Janeiro e quem foram os profissionais que atuaram nos bastidores e que fizeram do batidão um ritmo inconfundível e contagiante.

Outras obras da coleção Movimentos Musicais- O fino da bossa – O programa de televisão que revolucionou a música popular brasileira
Manguebeat – Guitarras e alfaías da lama do Recife para o mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)