

Resumo de Fúria Azul Antielegias

'Fúria Azul' é mais um sinal da plenitude artística de Carlos Nejar já tão prolífica quanto conhecida e amada dos leitores brasileiros. Como ocorre com os livros complexos este será talvez difícil de ser avaliado à primeira vista.

Imagino que se trata de uma reflexão pela imagem. Tendo criado um código pessoal de alusão artística Nejar modela a poesia de maneira a produzir o efeito da beleza que raciocina.

O livro funda-se na justaposição articulada de tropos e figuras responsáveis pela multiplicidade poliédrica de sentidos. Seleciono apenas três poemas para fundamentar a impressão de que Fúria Azul retoma e amplia a luminosa contribuição de Nejar para o acervo da poesia no Brasil: “Da Máquina do Mundo Antielegia” “Antielegia do Abismo” e “Antielegia à Barba”.

A leitura desses textos não só evidencia a dimensão do poeta mas também fornece a chave para a compreensão do volume'. – Ivan Teixeira

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)