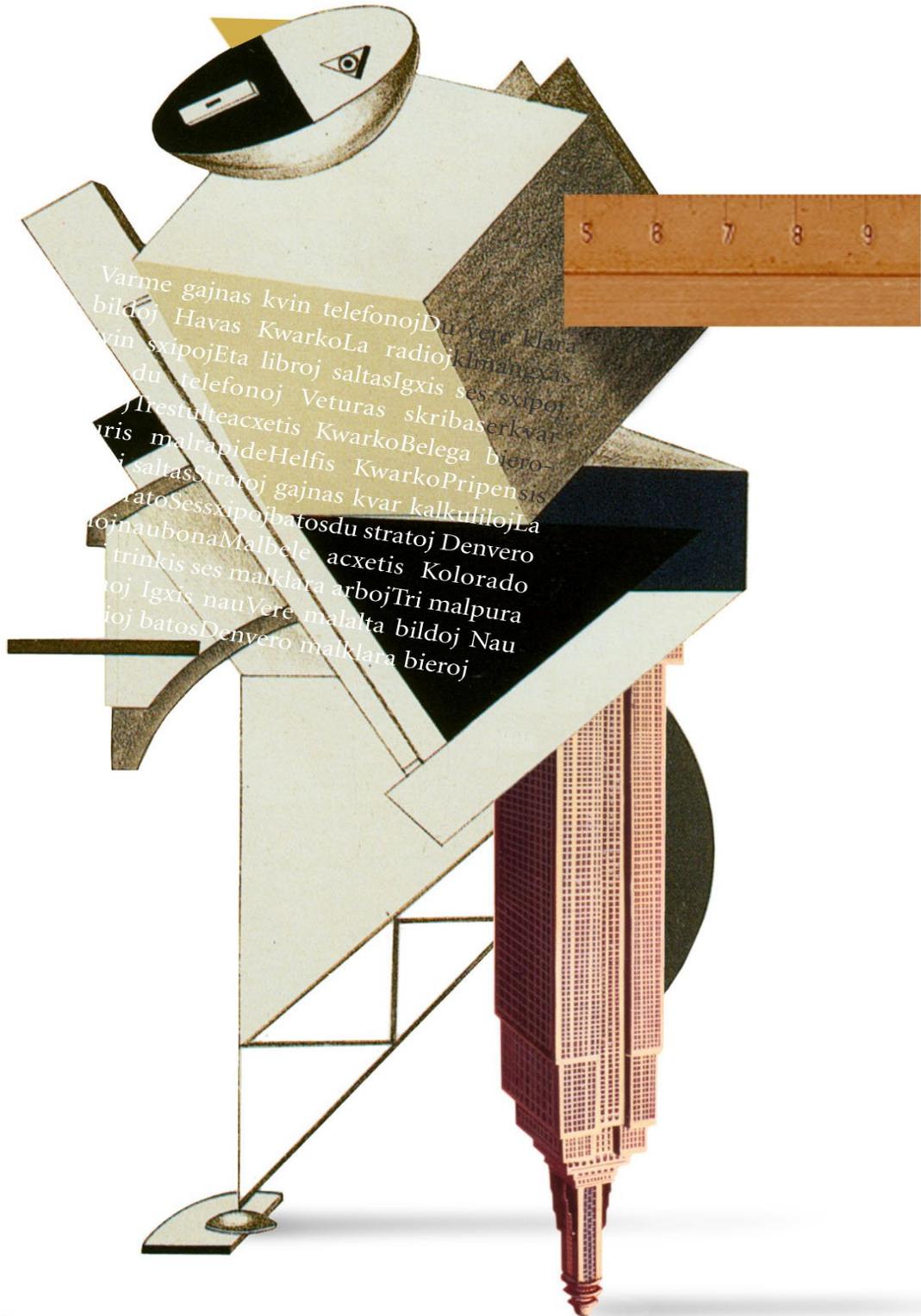


Fúria *romance*

Salman Rushdie



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Fúria

Aos 55 anos, o professor Malik Solanka encerra carreira em Cambridge e volta a se dedicar a um antigo hobby: a confecção de bonecos de madeira. Little Brain vira celebridade de TV, num programa em que entrevista os grandes filósofos da história.

Apesar do nome, ela é esperta - tem um "estilo cervejeiro desbocado de modernete". Os empresários do entretenimento capitalizam: Little Brain grava clipe de música, protagoniza um filme e lança um "livro de memórias".

Há planos para um musical na Broadway. Solanka perdeu o controle sobre sua criatura. O fenômeno Little Brain trai suas convicções intelectuais e éticas. Dominado pela culpa, ele abandona a mulher, Eleanor, e o filho de três anos, Asmaan, em Londres e foge para Nova York.

Seus acessos de fúria não cedem, porém, nessa cidade onde convivem americanos, afro-americanos, hispânicos, indianos, judeus, árabes e outros imigrantes. Em Nova York, Solanka acompanha a investigação de um crime chocante: três garotas de classe alta, na faixa dos vinte anos, são mortas nas ruas da cidade.

Vestido com fantasias de personagens Disney, o assassino as golpeava na nuca com um bloco de concreto. O professor conhece, então, duas mulheres que lhe devolvem o prazer de viver: Mila Milo, uma fã de Little Brain, e Neela Mahendra, uma indiana de beleza deslumbrante.

Com uma prosa de humor ferino e extraordinária habilidade narrativa, Salman Rushdie faz em Fúria um retrato contundente e ácido da América no auge de seu poderio. "A energia sintetizadora de Rushdie combina mitos arcaicos e velhas histórias, acontecimentos contemporâneos e arquétipos emocionais para transfigurar a razão num sonho arrebatador." - Los Angeles Times Book Review

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)