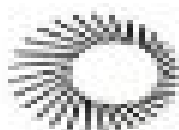




**ANNATERESA
FABRIS**

**FUTURISMO:
UMA POÉTICA
DA MODERNIDADE**

**estudos
estudos
estudos**



EDITORA PERSPECTIVA



EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Resumo de Futurismo. Uma Poetica Da Modernidade

Primeiro movimento dotado de uma ideologia global, estetica e politica ao mesmo tempo, o futurismo inova profundamente a praxis artistica, ao lancar mao, de maneira agressiva, de tecnicas derivadas da comunicacao de massa, ao criar um codigo capaz de responder as exigencias de uma sociedade profundamente transformada pelo artificial e pela mecanizacao.

Estetica da materia e, contemporaneamente, projeto de uma sociedade transformada pela arte, o futurismo projeta em sua proposta de refundacao total do universo as instancias produtivas e antologicas da dinamica industrial, cujos ritmos, cujas novas percepcoes deseja introduzir na obra de arte.

E desta 'dimensao industrial' que brotam algumas das contradicoes do movimento de Marinetti - seus aspectos mais novos (esticos), seus aspectos mais reacionarios (politicos) -, aquela tensao entre revolucao e manutencao do status quo, que nao infirma, entretanto, seus exitos positivos e a abertura de inumeros caminhos para a arte do seculo XX.

[Acesse aqui a versao completa deste livro](#)