

Ronaldo Lemos

Futuros Possíveis

**MÍDIA
CULTURA
SOCIEDADE
DIREITOS**



Editora Sulina

Resumo de Futuros Possíveis. Mídia, Cultura, Sociedade, Direitos

Escrever sobre tecnologia é como duelar com o tempo: desde o começo já se sabe quem vai rir por último. Por isso mesmo é um desafio fascinante. Apesar disso, a velocidade da transformação tecnológica é um excelente compasso para contrastar com a forma como a própria sociedade vai se transformando e fazendo escolhas, conscientes ou não, ao longo do caminho.

Por isso o título deste livro é "Futuros Possíveis". São muitos os futuros, alguns se concretizam, muitos não. Mesmo assim, todos simbolizam pontos de virada. A tecnologia é o pano de fundo para se falar sobre mídia, cultura, direitos e sobre a sociedade.

Enquanto a navegação acontece ao longo dos textos que compõem o livro, vão emergindo ideias-chave: a apropriação da tecnologia pelas periferias globais; novas cenas culturais, que vão do tecnobrega ao cinema nigeriano; questões como direitos autorais, Creative Commons e o Marco Civil da Internet; as redes sociais e seu impacto; a questão da proteção à privacidade; a relação entre arte e tecnologia, dentre vários outros tópicos.

Este livro reúne artigos publicados em vários contextos, como a Folha de São Paulo, a Revista Trip, o Overmundo, dentre outros, além de inéditos. São gotas cujos possíveis futuros incluem confundir-se na chuva tecnológica dos nossos tempos, ou ajudar a compor um oceano mais abrangente de reflexão sobre as mudanças sociais trazidas pela tecnologia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)