

Flávio Ulhoa Coelho

# Gambiarra

e outros paliativos emocionais



## Resumo de Gambiarra E Outros Paliativos Emocionais

Flávio Ulhoa Coelho narra neste livro um painel humano de gente escondida da vida. A começar pelo conto "Minhocão", dividido em quatro partes, ao longo do livro, sempre iniciado com o mesmo texto, um recurso de escritor que conhece seu ofício.

O que mais sobressai nestes contos de "Gambiarra" é uma solidão perversa de personagens que se debatem em páginas amargas. Quase sempre, figuras distorcidas num retrato sem retoques, de violência e crueldades, em cenas sem saída que constroem um cenário feito de silêncios e gritos, mesmo aqueles dados para dentro.

Não há como não se prender a esta leitura que não faz concessões. Pelo contrário: Flávio Ulhoa Coelho sempre mergulha fundo em uma paisagem feita de destruição e isso inclui, especialmente a vida.

A narrativa é um salto escuro do qual não se tem escapatória.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)