

Ana Cristina Carmelino
Paulo Ramos
(organizadores)

êneros

umorísticos

em análise



Resumo de Gêneros Humorísticos em Análise

Os gêneros humorísticos nunca estiveram tanto em evidência. A internet ajudou a colocar tais produções em sites, blogs e redes sociais. Essa presença ampla traz também novos desafios para pesquisadores, professores e pessoas interessadas no tema.

Como trabalhar com textos assim? Uma das propostas de “Gêneros Humorísticos em análise” é ajudar a pensar em respostas para essa questão. O livro reúne diferentes criações marcadas pelo viés cômico, tanto as mais tradicionais quanto as que têm surgido com as novas tecnologias.

A lista de gêneros é ampla. Ela inclui os necessariamente humorísticos, como as piadas, os esquetes (inclusive os que viralizam pelas redes sociais), as tiras cômicas, as charges e os memes (outro exemplo gerado pela internet).

E traz também aquelas produções que eventualmente se tornam humorísticas: notícia, publicidade, filmes, desenhos animados, perfis virtuais falsos, canções e poemas. Cada um dos gêneros é analisado por especialistas no tema, pesquisadores e professores universitários que têm pesquisas reconhecidas em seus respectivos campos de atuação.

De forma clara e didática, destrincham o assunto e fornecem caminhos de como abordar o assunto, inclusive em sala de aula.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)