

manoel ricardo de lima

geografia aérea



Resumo de Geografia Aerea

Com uma obra que transita com igual vigor entre a poesia, a ficção e o ensaio, Manoel Ricardo de Lima vem se afirmando como um de nossos autores mais importantes.

Esta geografia aérea mapeia uma boa parte dessa aventura da escrita, reunindo os textos de seus livros anteriores, porém reescritos, revistos, rearranjados, abertos a novas leituras. E acrescentados ainda de uma seção inédita, Lâminas, que abre o livro já levando o leitor nesse sobrevoo, apresentando o cenário de sua escrita por vezes fragmentada e tortuosa, que rompe as fronteiras entre poema e prosa, à beira da guerra, do desastre ou do acidente, por um triz.

Como bem aponta Annita Costa Malufe em seu posfácio, essa escrita (ou re-escrita) fragmentada, por vezes violenta, baseada na vertigem do corte, na descontinuidade, apresenta "uma tarefa quem sabe política, quem sabe ética, e urgente, em tempos de tanto consenso e assertivas, tantas imagens e clichês".

São poucos os autores que ousam se lançar com tanta coragem nesse tipo de aventura. Manoel é um desses que sabe mergulhar até o fundo, e que na volta sabe nos contar o indizível.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)