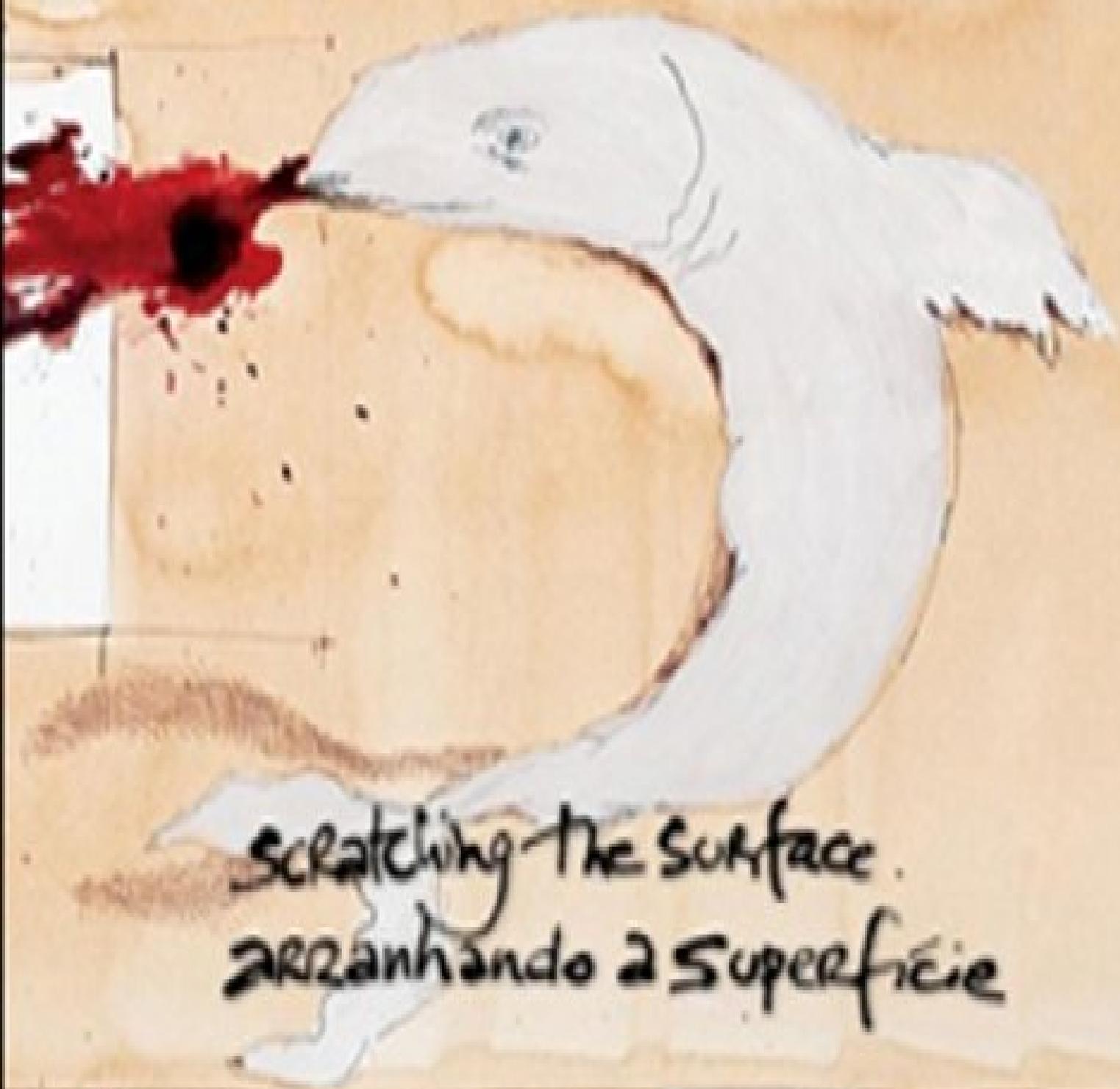


Gerald Thomas



scratching the surface.  
arranhando a superfície

## Resumo de Gerald Thomas. Arranhando a Superfície

Gerald Thomas – Arranhando a superfície apresenta os desenhos e ilustrações desse grande diretor/encenador consagrado pela crítica teatral, até agora desconhecidos pelo grande público. Começou a desenhar ainda adolescente, tendo convivido com artistas como Fayga Ostrower, Hélio Oiticica, entre outros.

Em Nova York na década de 1970, tornou-se ilustrador da página de opinião do The New York Times, fez desenhos vendidos aos montes nas lojas de pôsteres da cidade, ilustrou capas para revistas como Vanity Fair e Harper, e seguiu desenhando ao longo da vida como parte do exercício de construção de seus espetáculos.

Com mais de 130 desenhos – muitos deles inéditos – essa edição bilíngue conta ainda com textos de Isabel Diegues, Zuenir Ventura e Antonio Gonçalves Filho.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)