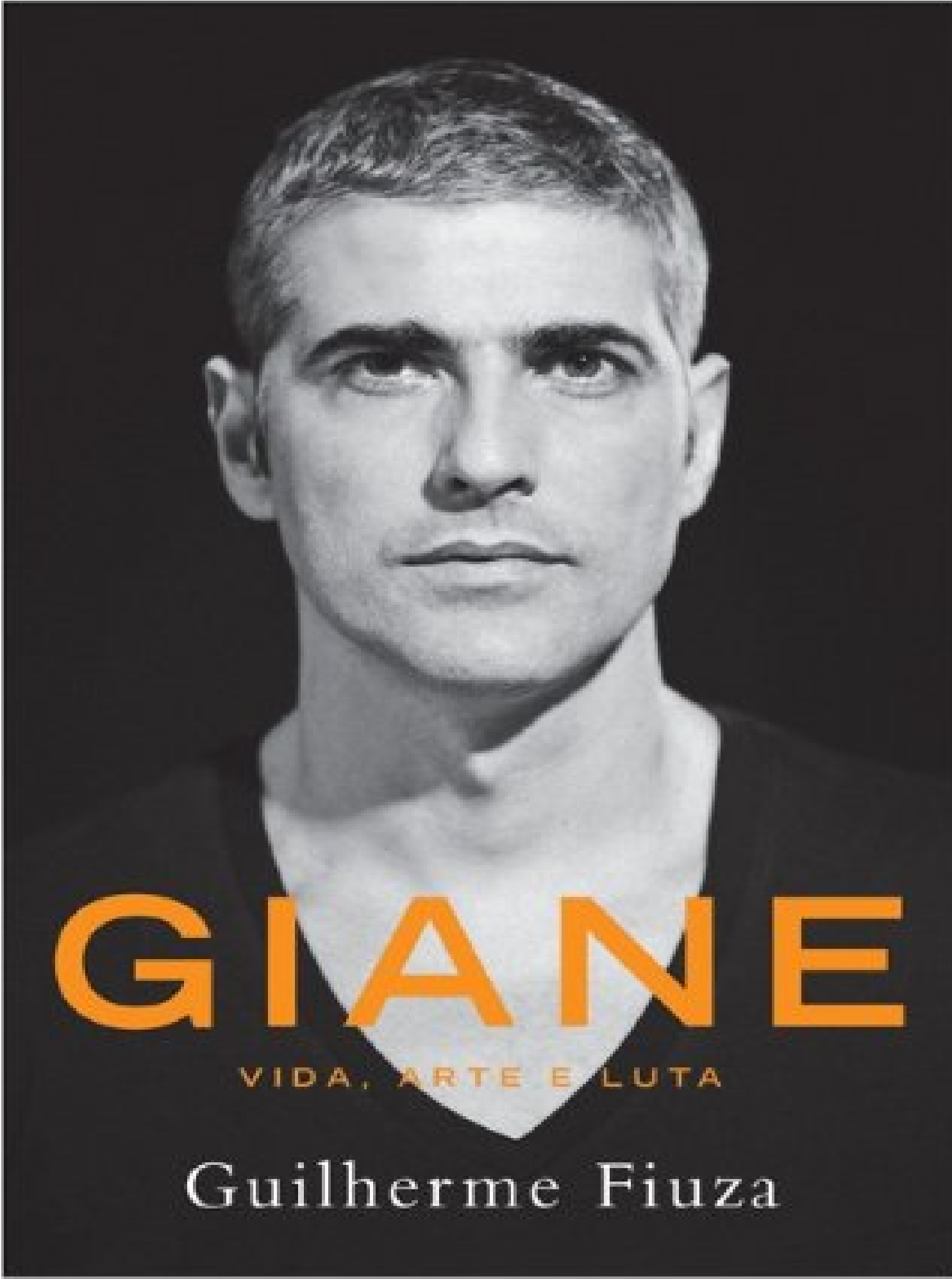


A black and white portrait of a man with short, light-colored hair, looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark, high-collared garment. The background is dark and out of focus.

GIANE

VIDA, ARTE E LUTA

Guilherme Fiuza

Resumo de Giane

“Gianecchini enfim se permitiu encarar o pensamento proibido: ‘Pode ser que tenha chegado a minha hora.’ No que olhou pela primeira vez para a cara da morte, a sua morte, bem de frente, foi tomado por uma calma profunda.

Por um momento perdeu de vista os médicos, as enfermeiras, a empresária, a mãe, os parceiros profissionais e afetivos, a legião de fãs. Enxergou com clareza o verdadeiro lugar de todo mortal em sua condição mais pura: a solidão.

E se sentiu forte nesse lugar. Entendeu que fora exatamente dali que, ainda menino, vislumbrara o seu caminho – um caminho que o diferenciava de todos os membros de sua família, de todos os exemplos que havia à sua volta no interior, de tudo o que ouvira na escola.

Sozinho, deixara Birigui de ônibus e ganhara o mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)