



GIL VICENTE

AUTOS

Organização, apresentação e notas

GLEONICE BERARDINELLI



Casa da Palavra

Resumo de Gil Vicente

Uma coletânea inédita das peças do pai do teatro português. Maior especialista em literatura portuguesa do Brasil, Cleonice Berardinelli, imortal pela Academia Brasileira de Letras, assume nesse livro a tarefa de compilar e apresentar os principais autos do poeta e dramaturgo Gil Vicente, considerado o “pai do teatro português”. Escritos e encenados no século XVI, em pleno auge das Grandes Navegações, não é exagero dizer que os autos vicentinos permanecem ainda hoje, ao lado de Os Lusíadas e Os Sermões, como um dos pilares fundamentais da literatura em língua portuguesa. Essa edição reúne ainda o conjunto de ensaios da professora sobre a obra de Gil Vicente. Um livro ideal para quem deseja aprofundar-se em literatura, especialmente nas particularidades do estilo vicentino.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)