

A black and white portrait of Gilberto Freyre, an elderly man with a mustache, looking slightly to the right. The portrait is the background of the entire cover.

Gilberto Freyre

Organização

Ethel Volfzon Kosminsky

Claude Lépine

Fernanda Arêas Peixoto

GILBERTO FREYRE

e m q u a t r o t e m p o s

FAPESP

UNESP
LIBRARY

EDUSC

Resumo de Gilberto Freyre em Quatro Tempos

Os textos reunidos nesta obra procuram apresentar as novas interpretações que os analistas da produção de Gilberto Freyre têm recentemente elaborado e fornecer ao leitor um roteiro, uma aproximação original a temas e problemas já tratados, bem como a descoberta de novas perspectivas e frentes de reflexão.

O pensamento de Gilberto Freyre esteve à frente do seu tempo pelas questões que aborda, pela metodologia inovadora de que faz uso e pelas fontes inusitadas a que recorre, como se observa em: *Casa Grande & Senzala* (1933) - uma inversão nas leituras racistas disponíveis no período fazendo com que a mestiçagem, vista como origem de nossos males, transforme-se em nossa maior virtude; *Sobrados e Mucambos* (1936) - dá continuidade à análise da família patriarcal no Brasil, ampliando temas e questões que dizem respeito não apenas ao período e à decadência do patriarcalismo, mas que atingem a cena contemporânea, como as relações entre o público e o privado; e *Nordeste* (1937) - belíssimo livro, em que o sociólogo envereda de modo original por domínios pouco conhecidos, como o das relações entre cultura e natureza, apresentando o interesse inédito pela higiene, alimentação e culinária, bem como a preocupação com os hábitos íntimos, com o corpo, vida sexual, moda, comportamentos femininos, entre outros.

Será possível ao leitor percorrer caminhos e veredas à primeira vista menores, mas que permitem alcançar as linhas de força que estruturam a sociedade brasileira. (Em co-edição com a Editora da Universidade do Sagrado Coração - EDUSC).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)