

GILGAMESH

TEATRALIZAÇÃO ANTUNES FILHO



Devir

DEVIR LIVRARIA

Resumo de Gilgamesh. A Teatrização De Antunes Filho

A trajetória de Antunes Filho exigiria que ele encontrasse um autor identificado totalmente com sua visão de mundo ou precisaria ou precisaria escrever os textos que estivesse disposto a encenar, para a perfeita unidade do espetáculo.

O absoluto equilíbrio entre intenção e realização o diretor alcançou, ao tornar-se o dramaturgo de Gilgamesh, baseado no poema épico babilônico sobre o rei de Uruk, dois terços divinos e um terço humano, que viveu cerca de 2.

700 anos antes de Cristo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)