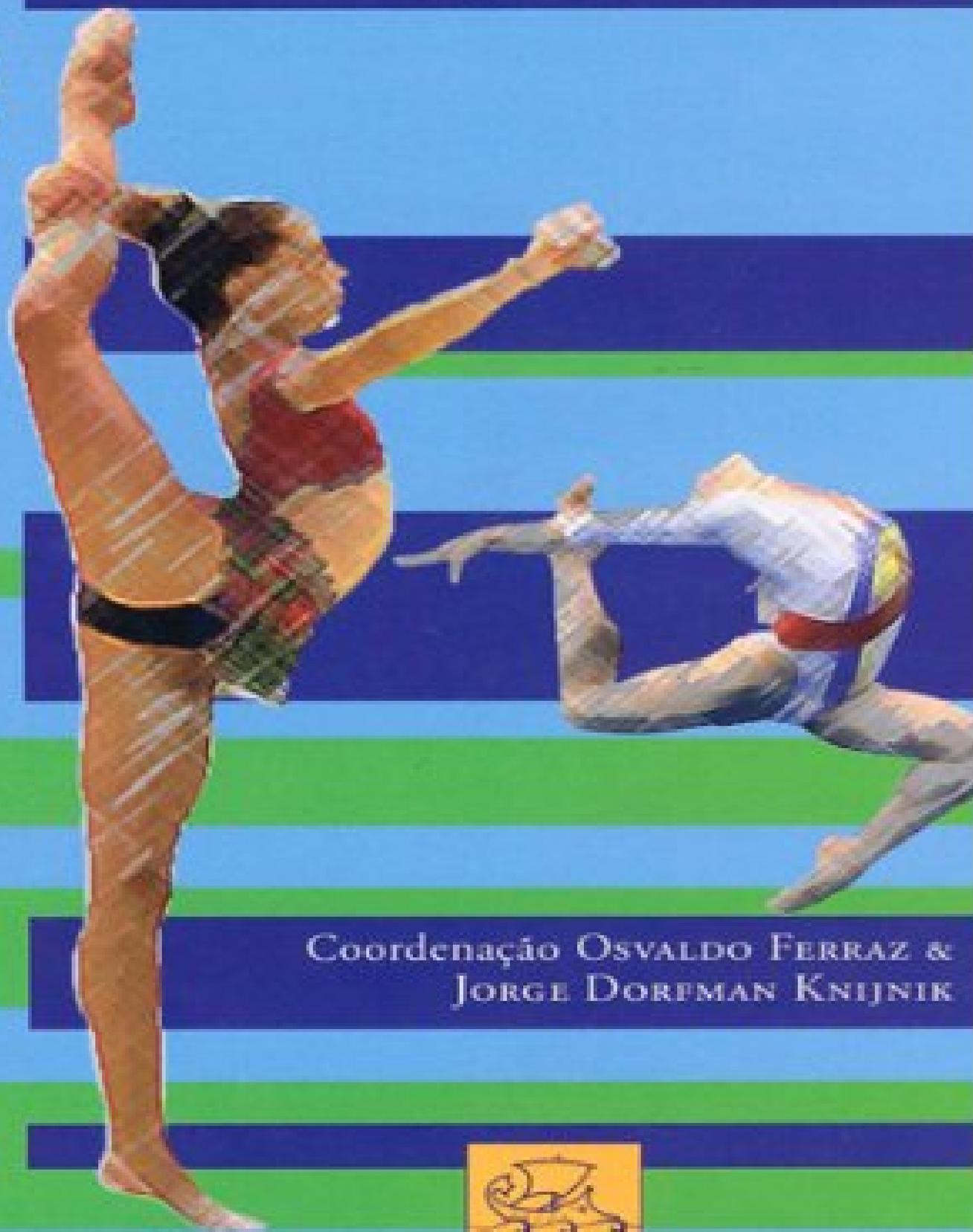


# GINÁSTICA ARTÍSTICA

Myrian Nunomura



AGON  
O ESPÍRITO  
DO ESPORTE



Coordenação OSVALDO FERRAZ &  
JORGE DORFMAN KNIJNIK



## Resumo de Ginástica Artística

Diversas formas de Ginástica Artística já eram praticadas na Antiguidade atravessaram a Idade Média e chegaram até nossos dias com formatos diferentes ' todas as histórias dessas práticas a evolução dos aparelhos e exercícios as explicações das regras e movimentos válidos atualmente e também dicas para quem quer começar como treinar e praticar a Ginástica Artística em um ambiente seguro e saudável tudo isso é explicado neste livro.

Com extrema competência e didática características típicas de sua formação e atuação como professora a autora expõe as razões pelas quais a modalidade seduziu o imaginário popular ' e aproveita essa admiração para explicar direitinho tudo o que deve ser feito para se aprimorar nesta prática e compreendê-la em todos os seus detalhes dos gestos às competições para que se possa usufruir plenamente dessa antiga e fascinante combinação de arte e esporte que é a Ginástica Artística! Myrian Nunomura licenciada em Educação Física pela Escola de Educação Física e Esporte da USP 1989 Mestre em Educação Física pela Escola de Educação da Yokohama National University 1995 Doutora em Ciências do Esporte pela Faculdade de Educação Física da Unicamp 2001 pós-doutoramento na University of Tsukuba 2008.

Myrian foi atleta técnica e árbitro de Ginástica Artística e lecionou em algumas faculdades privadas; atualmente é docente da Escola de Educação Física e Esporte da USP e responsável pelas disciplinas de Ginástica Olímpica e Pedagogia do Esporte (graduação) e Estudos avançados de Ginástica Olímpica (pos-graduação).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)