



MYRIAM TANANT

**GIORGIO  
STREHLER:  
A CENA VIVA**



## Resumo de Giorgio Strehler. A Cena Viva

Quem diz Giorgio Strehler diz Piccolo Teatro de Milão, dois nomes praticamente sinônimos entre si e do extraordinário processo de renovação e transformação que, a partir do segundo pós-guerra, a arte do teatro sofreu.

Suas realizações ainda inspiram e guiam a cena até os dias de hoje. Como surgiu e como levou a cabo o seu projeto artístico, em diálogo com o cinema e a música, é o que o este volume-depoimento da coleção Elos conta ao leitor, seu espectador virtual, descerrando a cortina não apenas histórico-artística mas também estética dessa extraordinária vida de encenador e, nessa medida, também pensador da teatralidade.J.

Guinsburg

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)