Glaziou

e as raízes do paisagismo no Brasil

ORGANIZAÇÃO *Bia Hetzel & Silvia Negreiros*

MANATI

Resumo de Glaziou e as Raízes do Paisagismo no Brasil

Obra de alta qualidade informativa e gráfica sobre Auguste Glaziou, importante personagem da história do paisagismo e da botânica no Brasil. Glaziou chegou ao Rio de Janeiro em 1858 e, ao longo de quatro décadas, projetou importantes jardins públicos e privados, destacando-se como colaborador do Imperador.

No Rio de Janeiro, os mais conhecidos jardins projetados ou reformados por ele são o Passeio Público, o Campo de Santana e a Quinta da Boa Vista. Glaziou também contribuiu com a ciência botânica ao coletar e catalogar milhares de espécies da flora brasileira, tendo valorizado a introdução de espécies nativas do país nos seus projetos.

Sua obra inspirou uma legião de discípulos na arte do paisagismo, entre eles Burle Marx. No ensaio fotográfico apresentado na segunda parte do livro, o leitor terá oportunidade de passear pelos jardins de Glaziou e de se familiarizar com sua obra.

Acesse aqui a versão completa deste livro