

# Godard e a educação

Mário Alves Coutinho  
Ana Lucia Soutto Mayor  
(Orgs.)

ALTERIDADE E CRIAÇÃO



autêntica

## Resumo de Godard e a Educação

Primeiro volume da coleção Alteridade e Criação, este livro apresenta uma coletânea de textos sobre a obra de Jean-Luc Godard e suas contribuições para a formação humana e para a educação.

A partir da rica produção cinematográfica do cineasta francês, os autores refletem sobre estratégias “pedagógicas” inscritas em seus filmes e revelam, nesta obra, uma “pedagogia godardiana”. Em análises sobre a narrativa, as estratégias discursivas e o sensível olhar que Godard propõe aos seus espectadores, os autores discutem aspectos, tanto específicos quanto gerais, dos processos de construção da linguagem cinematográfica de Godard, em interlocução com os domínios da educação.

Oferecem, assim, ao leitor um precioso estudo da obra de um dos maiores cineastas da história, que, além de propor um novo olhar e uma nova perspectiva para a sétima arte, possuía em si e em sua obra um desejo nitidamente pedagógico, uma vontade de ensinar o próprio processo de aprendizado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)