

GOETHE

Ensaaios Científicos

Uma metodologia para o estudo da natureza

Coletânea



AD VERBUM
EDITORIAL



Resumo de Goethe. Ensaios Científicos. Uma Metodologia Para o Estudo da Natureza

Johann Wolfgang von Goethe é conhecido entre nós apenas como literato, poeta, dramaturgo, romancista e crítico alemão; o autor do Fausto! No entanto, foi naturalista, cientista e exerceu também com rara eficiência cargos públicos.

Até hoje seus ensaios científicos ocupam lugar marginal na História da Ciência, pois não se fixam somente no “observar e intelectualizar” os fenômenos, numa forma de fragmentar os conhecimentos. Por isso rebelou-se contra os métodos analíticos da ciência natural.

Goethe procurava “o elo” entre os seres, “a ideia” que deveria existir por detrás de todo organismo vivo. Seu estudo se baseia nos fenômenos vivos e não no morto (cadáver).

Rudolf Steiner foi o editor das obras científicas de Goethe, para a Deutsche National literatur (Literatura Nacional Alemã) e nomeou de método científico goethiano. Ele sempre parte da observação de fatos cognoscíveis (concretos), comparando-os e ordenando-os, no sentido de formar a imagem do objeto na mente.

Somado com os conhecimentos científicos (calcular, medir, pesar, etc., conforme suas palavras), pode-se acessar a ideia, a qual vive por detrás do fenômeno. Por isso, a sua ciência é sui generis, pois considera a tríade “observar, intelectualizar e idear”, como procedimento metodológico científico necessário para se compreender um fenômeno.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)