

Dennis Lehane

GONE, BABY, GONE



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Gone, Baby, Gone

O desaparecimento da pequena Amanda McCready chocou os habitantes de Boston, que se mobilizaram para ajudar dezenas de policiais a encontrar pistas do paradeiro da criança. A mídia faz sua parte, divulgando boletins e repetidos apelos à população.

Procurados pela tia de Amanda, os detetives Patrick Kenzie e Angela Gennaro, já com certa fama na cidade, julgam não ter muito a colaborar. Seriam, afinal, apenas mais duas pessoas entre as centenas em busca da menina.

No entanto, a dupla acaba aceitando o caso, pois, segundo o próprio Kenzie, é intolerável aceitar as palavras "desaparecida" e "quatro anos de idade" na mesma frase. A investigação revela uma trama ainda mais complexa do que eles poderiam imaginar; não se trata apenas de um caso simples, mas de um crime que envolve traficantes e outros bandidos da pior espécie.

Auxiliados por dois policiais da Brigada de Proteção às Crianças, os investigadores lutam contra o tempo para encontrar Amanda com vida. *Gone, baby, gone* é o quarto romance protagonizado pela dupla Kenzie e Gennaro, já conhecida dos leitores de *Um drink antes da guerra*, *Apelo às trevas*, *Sagrado* (todos esses publicados pela Companhia das Letras) e *Prayers for rain* (inérito no Brasil).

Em *Gone, baby, gone*, Dennis Lehane mostra mais uma vez por que vem sendo considerado um dos novos mestres do gênero policial, na tradição de Dashiell Hammett e Raymond Chandler.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)