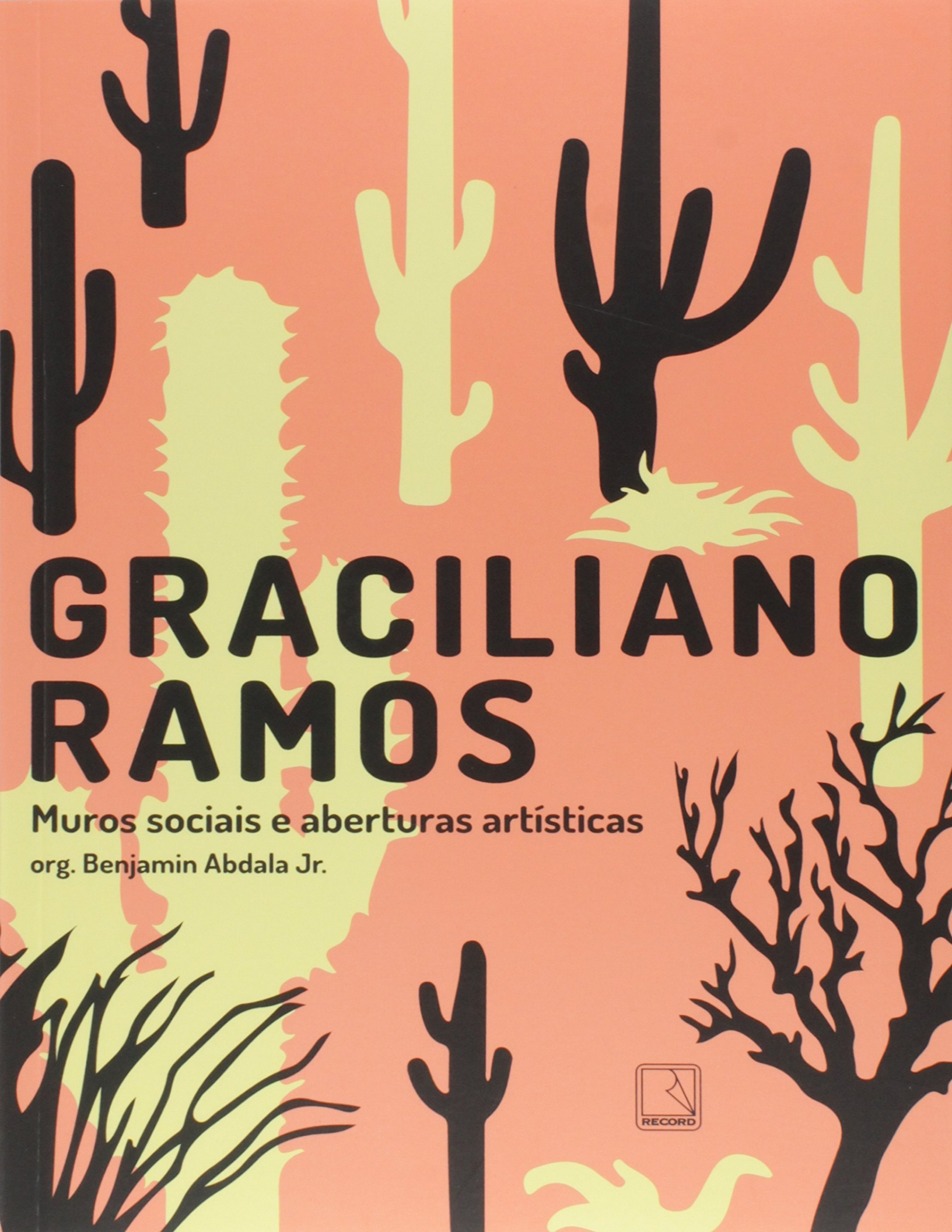

GRACILIANO RAMOS

Muros sociais e aberturas artísticas

org. Benjamin Abdala Jr.

RECORD

Resumo de Graciliano Ramos. Muros Sociais e Aberturas Artísticas

Uma análise das tensões na escrita de Graciliano Ramos. Organizado pelo crítico literário, acadêmico e escritor Benjamin Abdala Júnior, este livro reúne doze ensaios sobre as tensões na escrita de Graciliano Ramos propiciadas pela linguagem artística do escritor.

Os autores pertencem ao grupo de pesquisa USP/CNPq “Estudos comparados: Graciliano Ramos – Pontes literárias, socioculturais e com outras artes”, e o repertório literário crítico aqui presente estabelece pontes com outros campos artísticos, como o do cinema e das artes plásticas, além de outras áreas do conhecimento, como a sociologia e a política.

Acesse aqui a versão completa deste livro