

Resumo de Grafias Da Identidade. Literatura Contemporânea E Imaginário Nacional

Luis Alberto Brandão, ao analisar textos de ficção que contribuem para a compreensão da atualidade, pensa a literatura a partir de uma abordagem, antropológica ampla. Nos escritores protagonistas deste estudo - Antonio Tabucchi, Paul Auster, Zulmira Ribeiro Tavares, Ricardo Piglia, Milton, Hatoum e Rafael Courtoisie -, revelam-se as linhas de força do imaginário contemporâneo.

"Grafias da Identidade" incorpora, ao discurso crítico, formas de escrita e reflexão permeadas de ficcionalidade. Num movimento simultâneo, "irrealiza a realidade nacional" e, "realiza o imaginário nacional".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)