

WASSILY KANDINSKY GRAMÁTICA DA CRIAÇÃO

Para Kandinsky, a cor, a forma e o conteúdo na pintura foram sempre motivo de estudo e de reflexão, bem evidentes nos textos aqui reunidos, que constituem uma verdadeira gramática da criação da arte, e em especial da arte abstracta.

70

ARTE & COMUNICAÇÃO

Resumo de Gramatica da Criação

Para Kandinsky, a cor, a forma e o conteúdo na pintura foram sempre motivo de estudo e de reflexão bem evidentes nos textos aqui reunidos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)