

Gramaticas do erotismo:
A feminilidade e as suas
formas de subjetivacao
em psicanalise (Sujeito e
historia)

Birman, Joel

Resumo de Gramáticas do Erotismo - Coleção Sujeito e História

Gramáticas Do Erotismo é o novo volume da Coleção Sujeito e História, dirigida pelo próprio Joel Birman. Aqui, o autor realiza uma leitura sistemática do conceito de feminilidade e de sexualidade feminina em psicanálise, percorrendo as diferentes linhas de desenvolvimento encontradas no discurso freudiano.

Birman busca compreender o sujeito nas suas dimensões histórica, política e social: "pretendo mostrar, sobretudo, a presença, no discurso freudiano, de diferentes gramáticas do erotismo, de maneira que a leitura da sexualidade feminina fundada na figura do falo estabelece uma relação de paradoxo e ambigüidade com o conceito freudiano de feminilidade." O caráter interdisciplinar de Gramáticas Do Erotismo estabelece um diálogo vivo entre a psicanálise e as demais ciências humanas.

Nas palavras do próprio Birman, o objetivo desse trabalho é mostrar justamente as ambigüidades que permearam o discurso freudiano e deslocar os padrões habituais de interpretação desse mesmo texto sobre o feminino.

"A totalidade desta pesquisa," explica o autor, "pretende confluir para a leitura do discurso freudiano nas suas diferentes interpretações formuladas sobre a histeria, a diferença sexual e a feminilidade." Gramáticas Do Erotismo constrói um novo roteiro para a leitura de Freud.

Nele, os avanços e recuos efetivamente encontrados nas formulações freudianas sobre a feminilidade deixam de ser tomados como inconsistências teóricas ou arcaísmos datados. Na realidade, eles testemunham sua relação complexa - de assimilação e resistência - com os horizontes teóricos de seu tempo.

Desta perspectiva surge a originalidade do percurso do autor. Joel Birman é professor titular do Instituto de Psicologia da UFRJ e adjunto do Instituto de Medicina Social da UERJ. Atualmente, está construindo, no Collège

International de Philosophie, em Paris, uma linha de pesquisa interdisciplinar em Psicanálise e Filosofia em torno da questão das "Novas condições do mal-estar na civilização".

É autor de diversos livros, entre os quais Cartografias do feminino e Estilo, modernidade em psicanálise e Mal-estar na atualidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)