



Mariana Kuhl Cidade · Lauren Duarte

Gravação a Laser no Design de Joias

Caracterização e Padronização do Processo
Aplicado em Ágata

Resumo de Gravacao a Laser No Design de Joias

Este livro apresenta a caracterização do processo de gravação a laser na joalheria, padronizando a utilização do equipamento para auxiliar no desenvolvimento de produtos na área da joalheria, adornos e ornamentos.

Nas últimas décadas, a procura por inovações tecnológicas que possam auxiliar o processo produtivo industrial tornou-se importante ferramenta para manter empresas competitivas e atuantes frente em seus mercados. A padronização da técnica de gravação a laser pode agregar valor e criação de produtos em joalheria, criando um diferencial para peças de joalheria, sendo facilmente aplicada em escala industrial.

As análises dos melhores parâmetros de gravação foram feitas com o auxílio de imagens de microscopia eletrônica de varredura (MEV), microscópio estereoscópico; e de percepção visual e tátil. O estudo da interação entre laser e materiais é ainda um vasto campo a ser explorado.

Este livro disponibiliza resultados inovadores em relação à gravação por laser do tipo CO₂ em materiais gemológicos, disponibilizando referência de padronização dos parâmetros ideais para o equipamento e para o desenvolvimento de produtos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)