

BOITEMPO

GUERRA E CINEMA

PAUL VIRILIO

C O L E Ç Ã O

ESTADO  de Sítio

ISBN 85-7559-076-6



9 788575 590768



BOITEMPO
EDITORIAL

Resumo de Guerra e Cinema

Este não é um livro sobre filmes de guerra. Vai muito além disso. Se para o lendário diretor de cinema Samuel Fuller, ele mesmo um ex-soldado, O cinema é como um campo de batalha, Paul Virilio nos mostra que a guerra também tem muito de cinema.

Ele analisa o desenvolvimento, surpreendentemente paralelo, dessas duas técnicas desde a invenção dos irmãos Lumière e da Primeira Guerra Mundial concluindo que a real vitória em uma guerra, a dos corações e mentes, passa tanto pelo campo de batalha quanto pelo das imagens.

Virilio esmiúça a evolução histórica do cinema e da arte militar no século XX, principalmente nas duas guerras mundiais e a Guerra Fria, estudando temas como o aprimoramento da técnica cinematográfica para o reconhecimento das áreas de combate e as relações entre a indústria do audiovisual e a indústria bélica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)