

Organizadores

Verónica Goyzueta • Thierry Ogier

GUERRA e IMPREENSA

Um olhar
crítico da
cobertura da
Guerra
do Iraque

Prefácio

Heródoto Barbeiro



summus
editorial

Resumo de Guerra e imprensa: um olhar crítico da cobertura da guerra do iraque

Durante a Guerra do Iraque, jornalistas transformaram-se em alvos e protagonistas indiretos do conflito. A discussão sobre a cobertura da mídia se prolongou e se intensificou nos meses que sucederam à guerra, gerando a idéia deste livro: lançar um olhar crítico sobre a cobertura do conflito, de modo a propiciar reflexões acerca do papel do jornalismo e do jornalista.

As análises aqui apresentadas abordam e aprofundam o debate histórico sobre os rumos do jornalismo atual e tratam de uma variedade de temas, alguns clássicos, outros mais polêmicos: censura e autocensura, manipulação de informação, imagens de guerra, a guerra como entretenimento, propaganda e guerra e, finalmente, a busca da objetividade e da honestidade na informação.

Prefácio de Heródoto Barbeiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)