

GUIA  
DA

# OPERA DE

JARDO DE  
Fevereiro

# Resumo de Guia da Arquitetura do Rio de Janeiro

O Guia da Arquitetura do Rio de Janeiro é um convite para conhecer in loco o rico patrimônio arquitetônico carioca, em cerca de 700 verbetes, 400 imagens, além de uma série de mapas.

A edição é resultado de um extenso trabalho de pesquisa e levantamento de dados, que contou com a curadoria de um conselho formado por Carlos Eduardo Comas, Cláudia Carvalho, Cláudia Brack, Farès El-Dahdah, Gustavo Rocha Peixoto, Marcos Moraes de Sá, Mozart Vitor Serra, e Maria Helena Salomão, responsável pela coordenação de conteúdo.

Dividido em 27 regiões, os capítulos – ou áreas de visitação – seguem o caminho de expansão da cidade, partindo de seu marco zero, o Centro antigo, chegando ao último refúgio de sua expansão atual, a Zona Oeste, e à Zona Portuária, que vive especial momento de renovação.

Cada um dos cerca de 700 verbetes, que apresenta edificações, sítios e monumentos, conta com detalhada ficha técnica, informando seu endereço, data de construção e de reformas, nome dos arquitetos responsáveis e demais profissionais envolvidos, como paisagistas e engenheiros, e ainda, quando pertinente, informações sobre tombamento.

Pequenos textos descritivos sublinham as características principais de cada item e as edificações mais importantes ganham destaque em ensaios assinados. As fotografias foram feitas especialmente para a edição por Cesar Barreto e Américo Vermelho.

Outros fotógrafos também colaboraram para o rico conjunto iconográfico da publicação. A edição conta ainda com textos de autores convidados, como Flavio Ferreira e Augusto Ivan Freitas Pinheiro, e traz como complementação um glossário, rica bibliografia e dois índices: por arquiteto e por tipo de imóvel.

Uma edição fundamental para conhecer a história da arquitetura e do desenvolvimento urbano do Rio e, assim, a história da própria cidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)