



# Guia do Mercado Brasileiro da Música

Marinilda Bertoletti Boulay  
Organização e Edição

# Resumo de Guia Do Mercado Brasileiro Da Música

O hip hop francês é o segundo mais importante do mundo, atrás apenas dos Estados Unidos; a diversidade da música eletrônica francesa é feita por bambambãs como Laurent Garnier, Agoria ou Rubin Steiner; o pop francês tem fenômenos como o cantor argelino Rachid Taha.

Se esses nomes são conhecidos no país isso ocorre graças à colaboração do Escritório da Música Francesa no Brasil, que promove um importante intercâmbio musical num cenário em que a cultura norte-americana ainda mantém o domínio nas rádios, TVs e prateleiras de discos brasileiros.

Este guia, que a cada edição se aprimora e se torna mais completo, é mais uma pecinha no quebra-cabeças da diversidade cultural que tão bem caracteriza a cultura desses dois países.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)