

POZZOLI

GUIA
TEÓRICO-PRÁTICO
PARA O ENSINO DO DITADO MUSICAL

Partes I & II

RICORDI

Resumo de Guia Teórico e Prático Para o Ensino do Ditado Musical - Volume 1 e 2

Proporcionando ao mundo musical brasileiro o Guia Teórico- Prático para o ensino do Ditado Musical, de autoria de Heitor Pozzili, traduzido para o português, fazemos votos para que esse livro seja propagado por todos os cantos de nossa terra, pelo bem que ele poderá fazer à geração musical nascente.

O papel proeminente do ensino do ditado na didática musical moderna está mais do que patentado por todos; assim é que então, um livro sobre essa prática tão completo e claro como este, merece sem fav or nenhum o melhor acolhimento possível de todos os professores, como sendo quase que um dever, pois é com uma base racional que se formam gerações fortes.

O exercício do ditado musical desenvolve extraordinariamente a inteligência do aluno, tornando -a mais pronta e segura, e prodigaliza a todos os alunos inúmeros benefícios, seja qual for o ramo a que se destine o estudante: ao futuro cantor, ao futuro instrumentista, e de um modo todo especial, ao futuro compositor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)