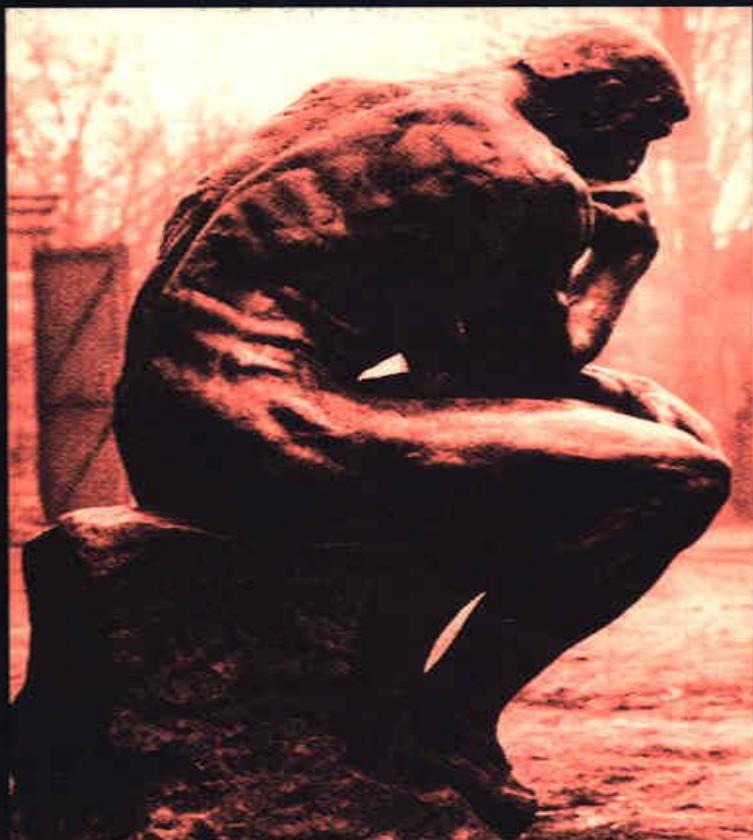


Donaldo Schüler



HERÁCLITO  
e seu (dis)curso

**L&PM** POCKET

## Resumo de Heráclito E Seu Discurso - Coleção L&PM Pocket

De Heráclito (540-480 a.C) a nós algo se modificou. O mundo se distanciou, com o sentiú Rilke. Somos prisioneiros de signos. Heráclito sentia o mundo uno, vivo e ativo, unido pelo Discurso, que fazia falar - o homem e o universo.

O Discurso vive no discorrer, o todo repercute nas partes. Fluxos são também sons como os da lira, percursos como os da flecha, a flecha verbal que penetra na polpa viva das coisas, flecha em que já pensava Homero ao falar em palavras aladas.

Flechas discursivas ligam falante e universo, harmonia de ritmos e de sons. O ritmo do universo treme na fala, corpo sonoro, verbal, musical. A unidade no fluir, limites que abrem.

Dados que rolam no rolar das águas, que ao rolar desvelam, jogo. Do jogo inaugurado por Heráclito participamos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)