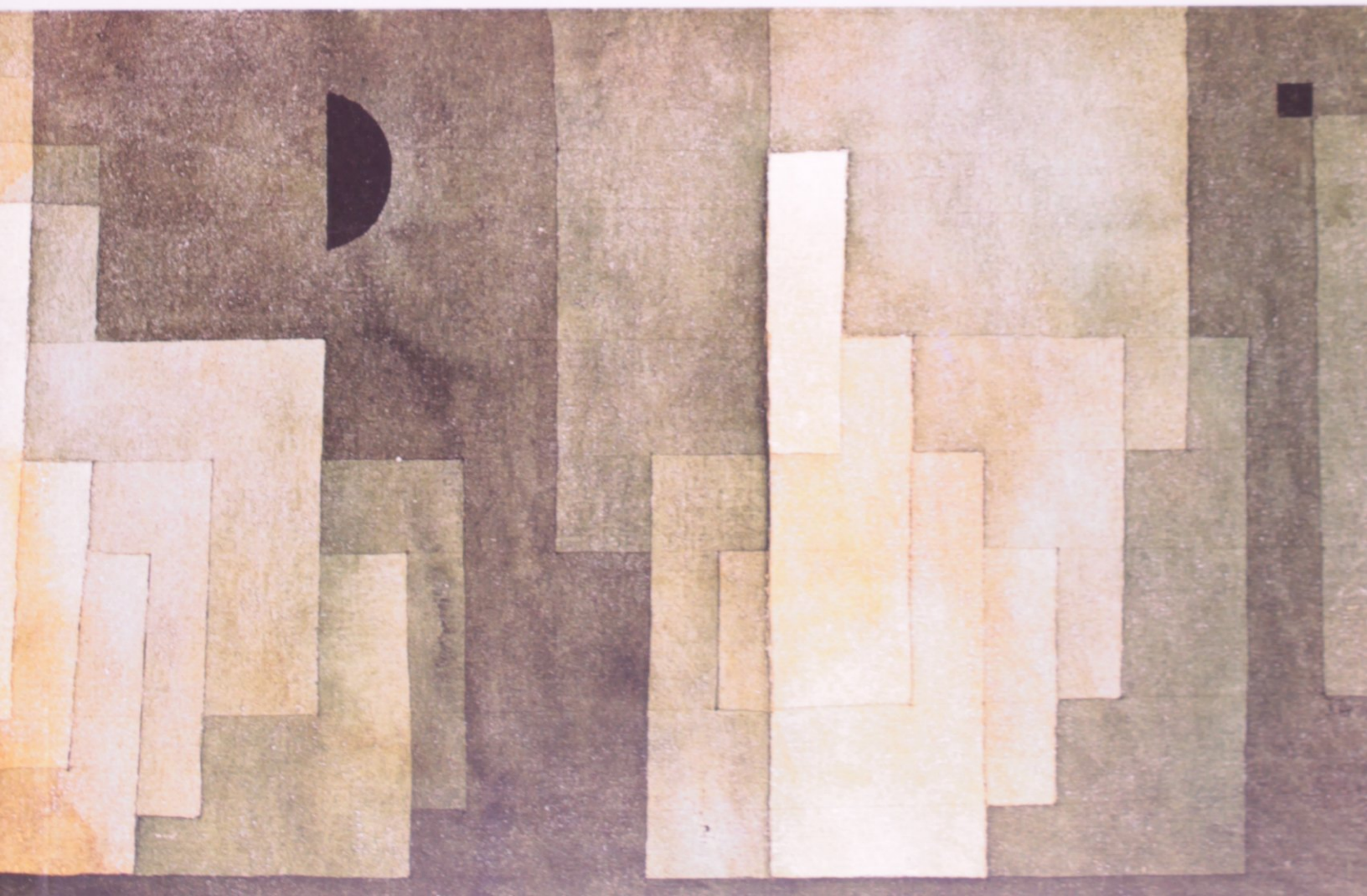


HANS-GEORG GADAMER

HERMENÊUTICA DA OBRA DE ARTE



# Resumo de Hermenêutica da Obra de Arte

A palavra "hermenêutica", hoje, é imediatamente associada ao nome do filósofo alemão Hans-Georg Gadamer em razão de suas contribuições para o desenvolvimento da tradição hermenêutica, assim como do resgate sistemático dessa tradição presente em sua obra.

Gadamer não apenas se valeu explicitamente do termo "hermenêutica" para descrever a essência de seus esforços de pensamento como também procurou incessantemente elevar a hermenêutica clássica a um estágio compatível com os problemas e questões essenciais do filosofar contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)