



EDITORAufmg

HERMENÊUTICA E POESIA

O pensamento poético


HUMANITAS

Benedito Nunes

Organização: Maria José Campos

Resumo de Hermenêutica e Poesia. O Pensamento Poético

Ao aproximar poesia e filosofia, o autor apresenta uma dimensão lírica-existencial e crítica única no ensaísmo brasileiro, com uma análise marcante sob o enfoque poético-filosófico. Neste livro, Benedito Nunes lê Heidegger de forma original e única, apresentando, em meio ao essencial do discurso poético, a possibilidade fundamental do silêncio.

Assim, Nunes explicita três outras condições também são pertinentes: o ouvir, o poder-ouvir e o silenciar. Ora, quando ouvimos, ouvimos sons configurados; ao ouvir uma melodia, ou distinguir uma harmonia na música, ou ao ouvirmos alguém falar, estamos voltados para a significação daquilo que nos é transmitido.

A outra condição que nos parece notável e pode ser aplicada não apenas à interlocução cotidiana como também à poesia é a possibilidade de silêncio. Já o silenciar faz parte do falar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)