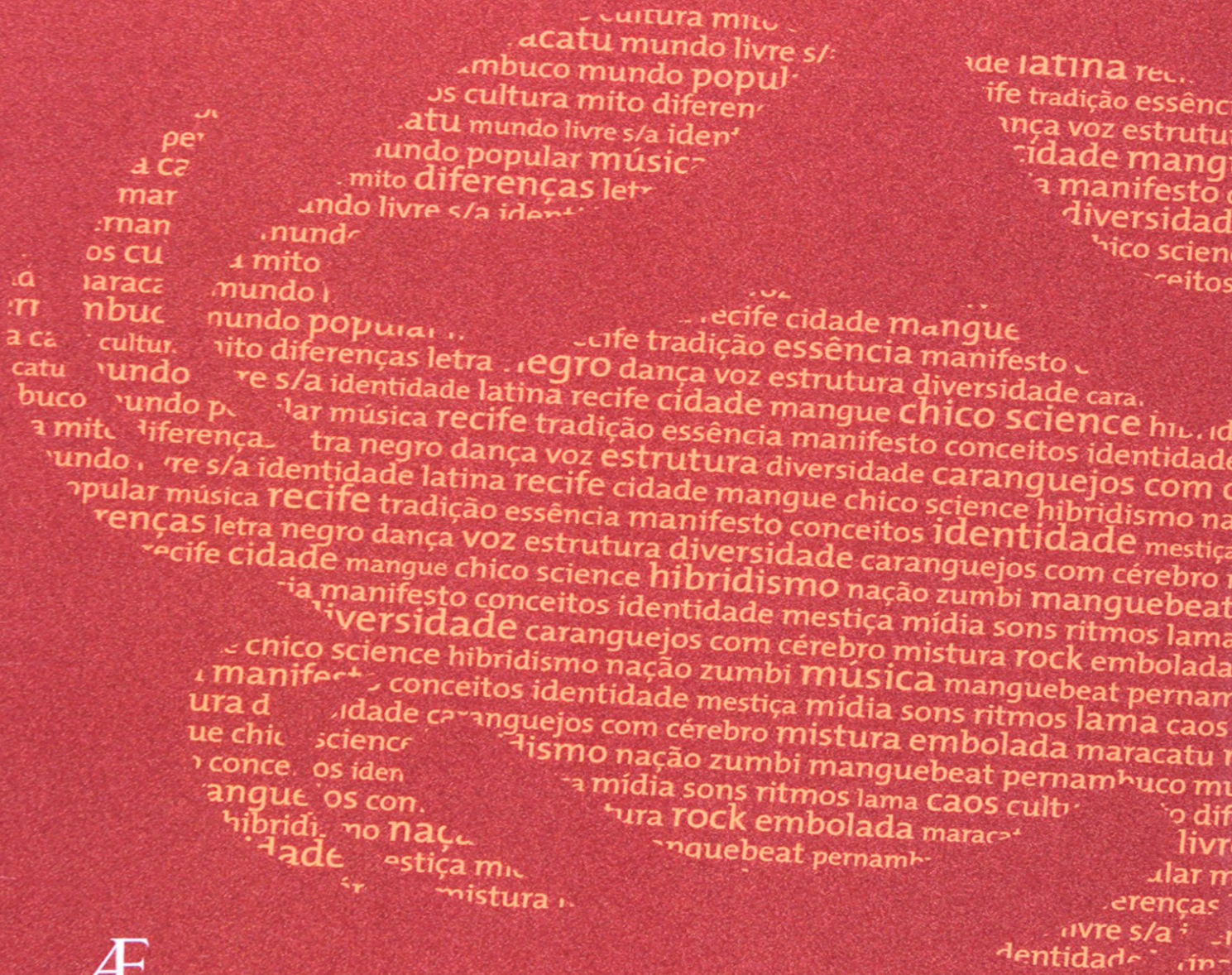
Hibridismos Musicais de Chico Science & Nação Zumbi

Herom Vargas



Ateliê Editorial

Resumo de Hibridismos Musicais de Chico Science e Nacao Zumbi

Que importância e significados teve o Manguebeat para a cultura de Pernambuco e para a música brasileira Como se estruturam as letras e músicas do grupo Chico Science & Nação Zumbi um dos principais expoentes da cena musical recifense dos anos 1990 Quais foram as polêmicas causadas pelas mesclas poético-musicais entre tradição e modernidade que o grupo produziu Hibridismos Musicais de Chico Science & Nação Zumbi responde a essas e outras questões por meio da análise das canções dos discos Da Lama ao Caos (1994) e Afrociberdelia (1996) à luz das misturas musicais que envolvem.

CSNZ foi um dos exemplos mais bem acabados dos hibridismos musicais e poé-ticos dentro do Manguebeat. O pano de fundo das suas canções é Recife com seus personagens e espaços.

Este livro tem como material de análise as letras e os processos de mistura de gêneros e instrumentos regionais (maracatu alfaias embolada etc.) com as formas musicais globalizadas (rock rap funk/soul) nas composições do grupo.

Acesse aqui a versão completa deste livro