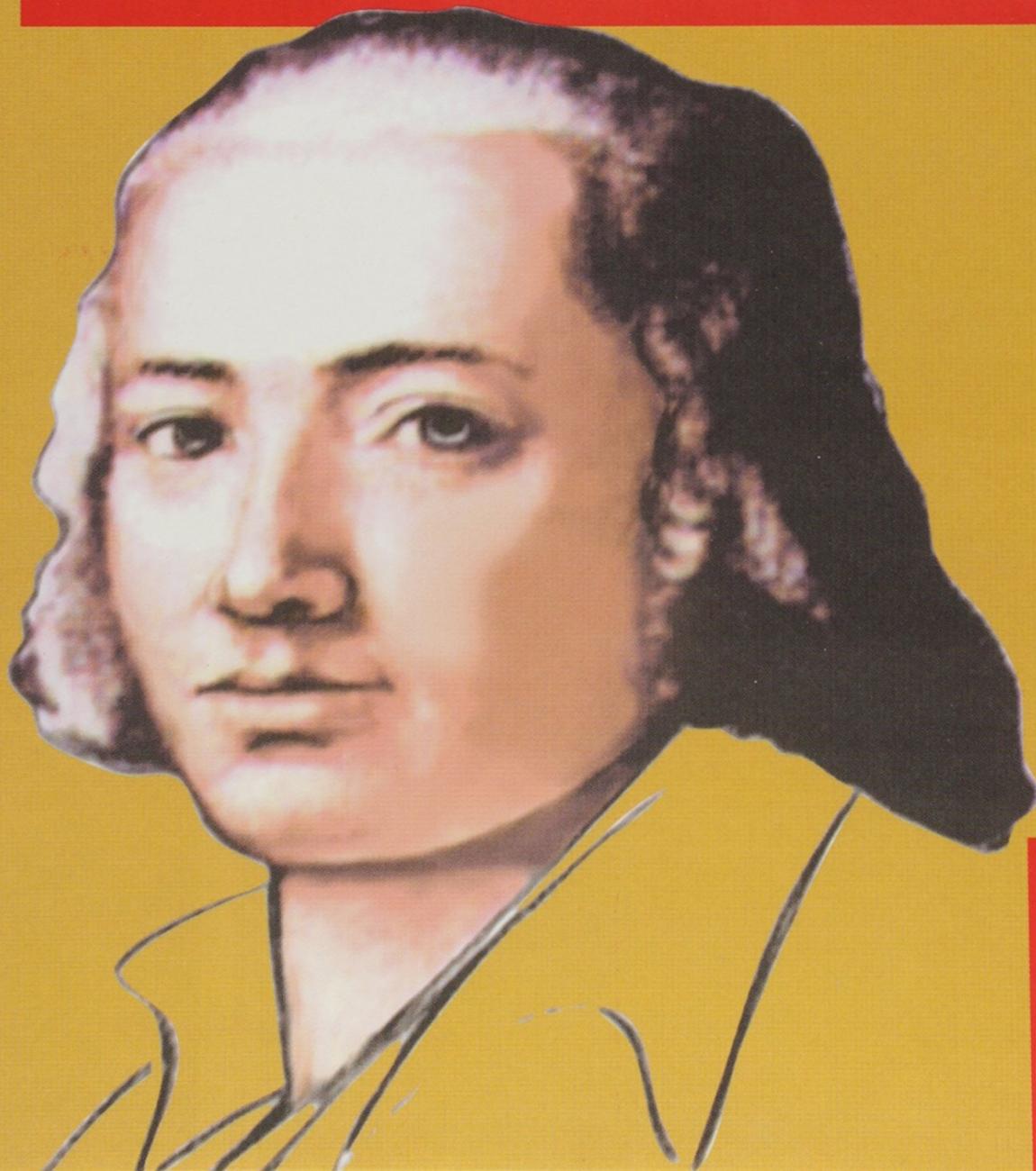




INSTITUTO  
PIAGET

# Martin Heidegger

**HINOS  
DE HÖLDERLIN**



  
PENSAMENTO E FILOSOFIA

## Resumo de Hinos de Holderlin

Desde as origens, a filosofia, procurando determinar a sua própria via, nunca pode afastar-se, completamente, da poesia. Platão, banindo os poetas da sua cidade ideal, foi o primeiro a servir-se dela em Homero, a alimentar de poesia o seu estilo.

Os quatro textos reunidos por Heidegger obedecem a uma vontade de exploração da ligação e da relação que, para além do encontro entre uma filosofia e uma poesia - onde a interpretação filosófica convoca a poesia a título de instrumento ao serviço de objectivos que lhe são próprios - foram sempre estabelecidos no tecido próprio da linguagem.

Presas à fonte original do sentido, a concepção teórica e a concepção poética são vizinhas e por vezes indistintas. A interpretação filosófica de Heidegger procura então encontrar na poesia de Hölderlin o que o poeta soube, mais originalmente do que o pensador, da história do ser, numa intimidade menos invadida pelo discurso da metafísica.

A humildade do pensamento vê assim desenvolver-se, perante a sua paciência, a riqueza de um jorro original.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)